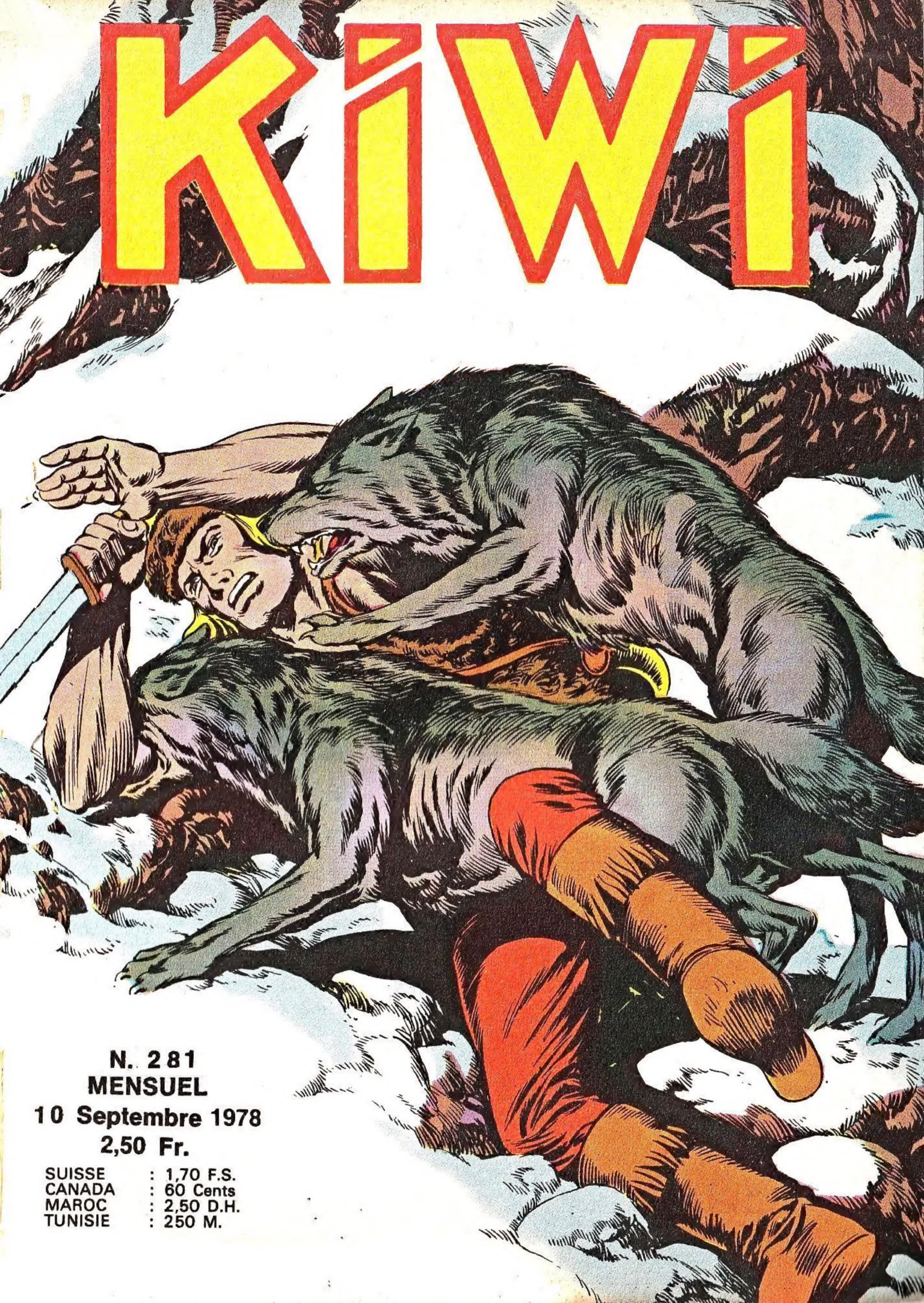
KiWi



N. 281
MENSUEL
10 Septembre 1978
2,50 Fr.

SUISSE	: 1,70 F.S.
CANADA	: 60 Cents
MAROC	: 2,50 D.H.
TUNISIE	: 250 M.

KIWI

Mensuel pour la jeunesse

Rédaction Administration

6, Rue Emile-Zola - LYON

ABONNEMENTS :

FRANCE : 1 an seulement : 28 F

AFRIQUE DU NORD

COMMUNAUTE et ETRANGER :

1 an seulement : 32 F

Correspondance Editions LUG

6, rue Emile-Zola, 69002 LYON

C.C.P. LYON 1418-89 A

JOINDRE :

– Pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 1,20 F.

– Pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 1,20 F.

Vous trouverez dans ce numéro :

— LE PETIT TRAPPEUR

— LONE WOLF

le petit TRAPPEUR

Mona Lisa

PEKİ APOLLİNE.
HE! HE!
APOLLİNE USULÜ İSTAKOZ BİRAZ BİBERLE ÇOK DAHA İYİ OLUR. ACISI YERİNDE YEMEKLERİ HER ZAMAN SEVMİŞİMDİR.
CRİLİ CRİLİİ

YA SEN TEMBEL ÇOCUK? MASAYI HAZIRLA DA GÜZEL BİR YEMEK YİYELİM!
TAMAM! KOŞUYOR, UÇUYOR VE HEMEN HAZIRLI-YORUM!

ACILI SOSLARA HER ZAMAN BAYIIRIM. BİRAZ DAHA CAYENNE BİBERİ EKLEMEK BENİM İÇİN BİR ZEVK.
TÜH! BİRAZ FAZLA KAÇTI GALİBA. NEYSE, LEZZETİ DE O KADAR FAZLA OLUR.
CRİLİİ CRİLİİ

OUF! SONUNDA ŞU İKİSİNDEN DE KURTULDUM. HER HER İŞE KARIŞIYORLAR. AZ KALSIN CAYENNE BİBERİ EKLEMEYİ UNUTACAKTIM. ACISI NE KADAR FAZLA OLURSA TADI DA O KADAR GÜZEL OLUR.
2

BİR SAAT KADAR SONRA...
HAYDİ BLEK, MASAYA! YEMEK İÇİN SİZİ BEKLİYORUZ!
BOĞAZIMA DÜŞKÜN OLDUĞUMU BİLİYORSUN BLEK, DAHA FAZLA BEKLEYEMEYECEĞİM!
BEN DE BEKLE-YEMEM!

MİAM_GNOM_GURK!

AAAAAH! YETİŞİN! YANGIN VAR!
BİN BOYNUZLU FELAKET! CEHENNEMİN BÜTÜN ATEŞİNİ YUTMUŞ GİBİYİM!
3

?
HAY BİN KUNDUZ! NEYİNİZ VAR, NE OLUYOR?
OUAFF!
SU! SU VERİN! ATEŞİ SÖNDÜRMELİYİM!
SANKİ MİDEMDE ATEŞTEN BİR TOP DÖNÜYOR!

AH! AH! AH!
HAH! HAH! HA! BEN NE OLDUĞUNU ANLADIM GALİBA. AÇGÖZLÜLÜĞÜNÜZÜN CEZASINI ÇEKİYORSUNUZ.
ARF! ARF!
CRACK!
BİR ARABA SESİ GELİYOR. SANIRIM ZİYARETÇİLERİMİZ VAR.
4

HAY BİN KUNDUZ! İNGİLİZLER GELİYOR!
BU ÇİFTLİKTE BİR SÜRE MOLA VERECEĞİZ. ATLAR İYİCE YORULDULAR VE BİZ DE SABAHTAN BERİ YEMEK YEMEDİK. BU ARADA TUTSAĞIN KARNINI DA DOYURUN.

THUNDERBOLT KALESİNDE SABIRSIZLIKLA BEKLEDİKLERİNE GÖRE TUTSAK ÖNEMLİ BİRİ OLMALI.

ÇABUK! ERZAK DEPOSUNA GİRİP SAKLANALIM. DAHA SONRA DURUMUN GİDİŞİNE GÖRE HAREKET EDERİZ.
BİR BARDAK SU İÇSEYDİM BARİ!
BİRAZ SONRA İÇERSİN! ŞİMDİ KAYBOLUN, BEN ONLARI KARŞILARIM.
5

HEY, SEN! ORADAKİ! EN BESİLİ BEŞ TAVUĞUN BOYNUNU KISALT VE ŞİŞE GEÇİR. HEPİMİZ ÇOK ACIKTIK!
BANA BİR FIÇI BİRA ANCAK YETER! YOLDA O KADAR TOZ YUTTUM Kİ, BOĞAZIM ADETA KURUM BAĞLAMIŞ SOBA BORUSU GİBİ TIKANDI!

ÜSTELİK BU KADAR UZUN YOLU ERZAK DOLU ŞU ARABAYI KORUMAK İÇİN TEPİYORUZ VE TEK KIRINTISINA BİLE DOKUNAMIYORUZ.
O YİYECEKLER THUNDERBOLT KALESİNDEKİ ALBAY İÇİN GÖNDERİLDİ. BİR TANE FASÜLYESİNE BİLE EL SÜRMENİZ KARGALARA YEM OLMANIZ İÇİN YETERLİ OLUR.

PARA ALMADAN O KOCA GÖBEKLERİNİZİ DOYURACAĞIMI ZANNEDİYORSANIZ YANILIYORSUNUZ BU ARADA!
AH!AH!
BOŞUNA KONUŞMA KADIN!
6

APOLLİNE TEYZE DURUMU DAHA DA KARIŞTIRIYOR.
!
BEN, MAJESTELERİNİN BİR ASKERİ OLARAK BÜTÜN BUNLARA EL KOYUYORUM.
KEPÇEME ANLAT!
SEN ÖNCE BİRAZ KİBARLIK ÖĞRENMELİSİN VE BUNUN İÇİN BEN DE SON DERECE ETKİLİ BİR YÖNTEMLE SANA YARDIMCI OLACAĞIM.
TOC TOC TOC
OUİLLE! AÏE! OUİLLE! OUİLLE!
KADINLARLA NASIL KONUŞULACAĞINI HALA ÖĞRENEMEDİ ŞU ÇAVUŞ!
7

DURDURUN ŞUNU! BANA YARDIM EDİN!
TAC TAC TAC
AH! AH! AH!
KADININ ÜZERİNE İDDİAYA GİRERİM, ATIMA KARŞILIK YEMEK!

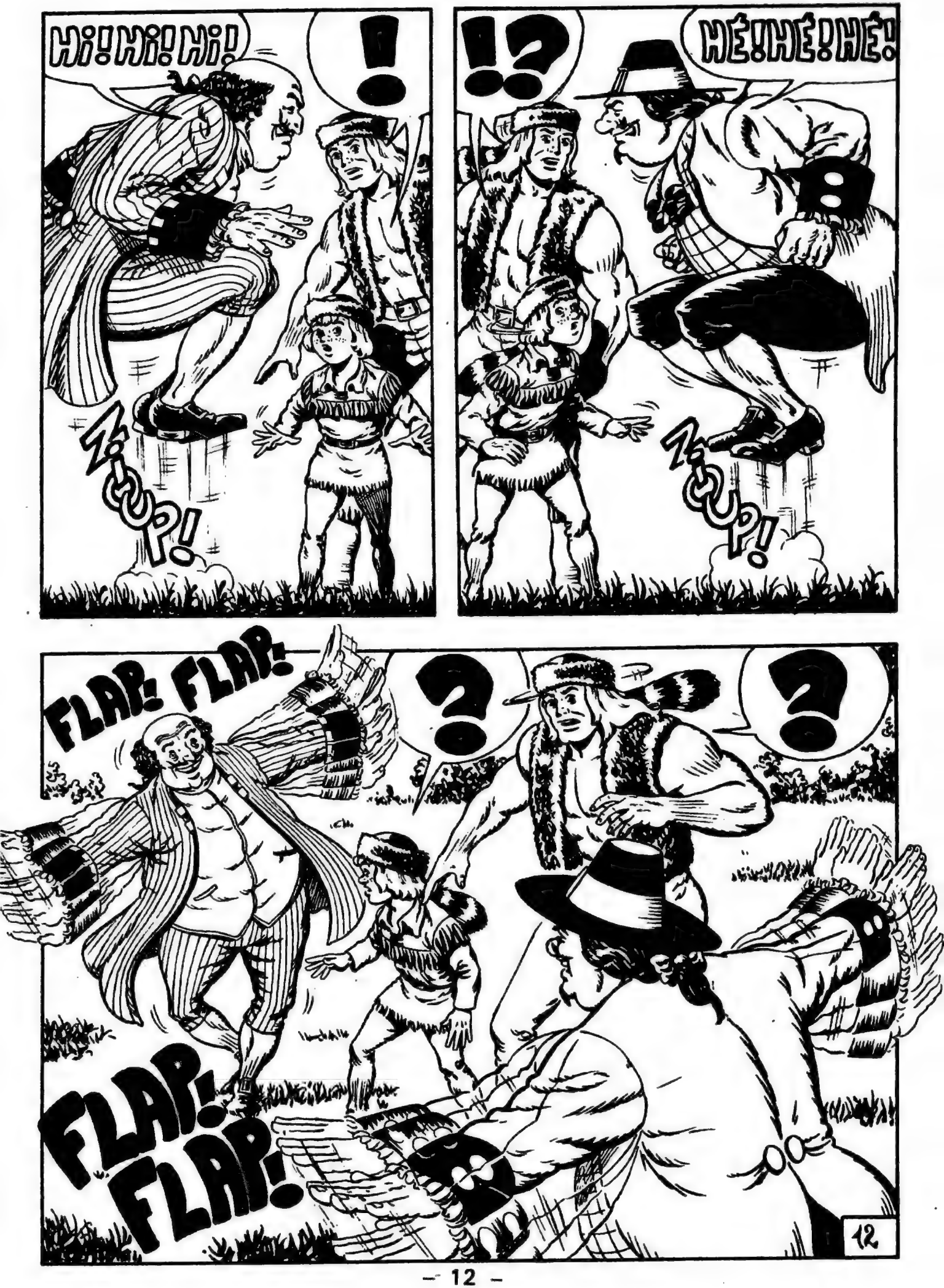
ZAVALLI SAVUNMASIZ KADIN ZOR DURUMDA KALABİLİR. YARDIMINA GİDELİM. AYRICA ŞU TUTSAK KONUSUNU DA AYDINLATMAMIZ GEREKİYOR.
ÇOK İYİ BİR FİKİR. ŞU KORKULUKLARDAN DA KURTULMUŞ OLURUZ.

AH! AH! AH!
ÇAVUŞUN İŞİNİ ÇABUK BİTİRİN. BEN ÇOK ACIKTIM!
8

SANA ŞU ÖZEL YEMEĞİ SUNAYIM. ASIL YEMEĞİ BEKLERKEN ÇENENİ OYALAR!
BONK!
OUCH!
SENİN DE Mİ CANIN ÇEKTİ? AL, BU DA SENİN PAYIN!
BU DA SENİN İÇİN! HEM DE ÇİFT PORSİYON!
PAK!
İMDAAAT! İMDAAAT!
ASİLER!
DERS SONA ERDİ! SON NOKTAYI DA TAM YERİNE İSABET ETTİREBİLDİM Mİ?
İMD... AAH!
SBEM
BONK
9

NEREYE GİDİYORSUN UFAK AŞÇI?
HAYIR!
PAK!
CICK!
İNGİLİZ ORDUSUNUN ŞİMDİYE KADAR RASTLADIĞIMIZ ASKERLERİNİN ARASINDA EN İÇLERİ GEÇMİŞ OLANLAR BUNLARDI HERHALDE? ŞUNLAR BAKSANIZA...
BİRAZ DA TUTUKLUYLA İLGİLENELİM!
İŞTE GELİYOR!
10

GÖRDÜĞÜM KİŞİ
DÜŞÜNDÜĞÜM KİŞİ
OLAMAZ! HAYIR!
!
?
!?
11


HI! HI! HI!
!
ZIOUP!
!?
HÉ! HÉ! HÉ!
ZIOUP!
FLAP! FLAP!
?
?
FLAP! FLAP!
12

İH! İH! İH!
KOLLARMA GEL DOSTUM!
ASIL SEN BENİM KOLLARIMA GEL!
!?

NASILSIN PANECOTTO?
OCCULTİS, AZİZİM, YILLAR SONRA SENİ GÖRMEK NE BÜYÜK ZEVK!
AH! AH! AH!

TAVADA KIZARAN BALIKLARIN GÖZLERİ BİLE BUNLAR KADAR YUVALARINDAN FIRLAYAMAZ!
İH! İH! İH!
EVET. AMA BAKIYORUM DA AMERİKAN VATANSEVERLERİ ARASINDA SIKI TİPLER VAR.
?
13

BLEK, RODİ! SİZE ESKİ BİR DOSTUMU TANITMAK İSTERİM. PROFESÖR PANECOTTO! KENDİSİYLE PERUGİA ÜNİVERSİTESİNDEKİ SIRALARDA AZ PANTOLON ESKİTMEDİK.
ÇOK AMA ÇOK MEMNUN OLDUM SENYOR!

TANIŞMA FASLI BİTTİĞİNE GÖRE ŞİMDİ ANLATIN, İNGİLİZLER NEDEN SİZİ TUTSAK ETTİLER?

AH! MAMMA MİA! KORKUNÇ BİR HİKAYE BU! TOSCANA'DA YENİ BİR TOP BARUTU ÜZERİNDE DENEYLER YAPMAKTAYDIM. İNGİLİZLERİN BU ÇALIŞMAMDAN HABERİ OLMUŞ. BANA GELDİLER.
14

ELLERİNDEKİ BÜTÜN İMKANLARI KULLANIP BENİ ONLARLA İŞ BİRLİĞİ YAPMAYA ZORLADILAR. FAKAT BEN HER DEFASINDA REDDETTİM!
AMA NASIL OLUYOR DA BURADA, AMERİKA'DA ONLARIN ESİRİ OLARAK BULUNUYORSUN?
ARTIK İNGİLİZLERLE İŞ BİRLİĞİ YAPMAK ZORUNDAYIM ÇÜNKÜ KORKUNÇ BİR ŞANTAJ İLE KARŞI KARŞIYA KALDIM.
NE ŞANTAJI?
KÜÇÜK YAVRUMU, KIZIM LAETIZIA'YI KAÇIRDILAR!
KORKUNÇ BİR DURUM!
KIZIMI THUNDERBOLT KALESİNDE TUTUYORLAR. İNGİLİZ ORDUSU ADINA ARAŞTIRMALARA DEVAM ETMEM İÇİN BENİ DE THUNDERBOLT KALESİNE GÖTÜRÜYORLARDI.
15

DOSTUM PANECOTTO! ÇOK KÖTÜ BİR TUZAĞA DÜŞÜRMÜŞLER SENİ! FAKAT BEN VE ARKADAŞLARIM SENİ BU DERTTEN KURTARMAK İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPACAĞIZ!
SAĞOLUN! AMA SANIRIM İMKANSIZ BİR ŞEY BU! BOŞUNA ÜMİTLENMEYİN!
BİZ AVCILAR İÇİN İMKANSIZ DİYE BİR ŞEY YOKTUR PROFESÖR!

BANA BİRAZ THUNDERBOLT KALESİNDEN BAHSEDİN. BÜTÜN BÖLGEYİ AVUCUMUN İÇİ GİBİ BİLİYORUM. AMA BU KALEYİ İLK KEZ DUYUYORUM.
BURADAN BİRKAÇ MİL UZAKTA OLDUĞUNDAN BAŞKA BİR ŞEY BİLMİYORUM. AMA BU SÜRÜNGENLERİN DAHA FAZLA BİLGİYE SAHİP OLDUKLARINA ŞÜPHE YOK.

ÇOK DOĞRU! ŞU AŞÇIYI BİR UYANDIRALIM. O GÜZEL SESİNİ DUYMAK İSTİYORUM.
ZZZ...
16

SPLESH
UYAN ARTIK!
GURGLE!
GLOUB!..
GLOUB!..

THUNDERBOLT KALESİNİN NEREDE OLDUĞUNU SÖYLE, YOKSA...
NE? ŞEY... TAMAM, HER ŞEYİ ANLATACAĞIM.

HAH! HAH! YEMEK PİŞİREN KİŞİNİN KENDİSİ DE PİŞMİŞ YEMEK GİBİ KIZARDI!
!
RODİ ÇOK ŞAKACI DOĞRUSU!

İNGİLİZLER KISA BİR SÜRE ÖNCE TAM BİR GİZLİLİK İÇİNDE ALLEGHANY NEHRİ GİRİŞİNDE, ÜÇ SÖĞÜT FALEZİNİN HEMEN DİBİNDE YENİ BİR KALENİN YAPIMINI TAMAMLADILAR.
BİN KUNDUZ!
17

ÇOK STRATEJİR BİR KONUM! İNGİLİZLER BURAYA YERLEŞİRLERSE BÜTÜN BÜYÜK GÖLLER BÖLGESİNİE HAKİM OLURLAR.
ÖNÜMÜZDEKİ MEVSİMDE AVCILARIN KÜRK TİCARETİNİN BU YÜZDEN AKSAYACAK OLMASI DA BİR DİĞER SORUN TABİİ!
BU KALENİN BİZE ÇOK BÜYÜK ZARARLARI OLACAK! HEMEN BİR ŞEYLER YAPMALIYIZ!
THUNDERBOLT KALESİNE UFAK BİR ZİYARETE GİTMEYE NE DERSİN BLEK?
AMA BU KAFANIZI ASLANIN AĞZINA SOKMAK GİBİ BİR ŞEY OLUR PROFESÖR. SİZDEN BEKLEMEDİĞİM BİR HAREKET.
TERSİNE! HEH! HEH!
BİR BAŞKASININ KILIĞINA BÜRÜNMEK YETERLİ OLUR! MESELA...
...BU SERSEMİN!
18

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
RODİ, SEN PROFESÖRÜ AVCILARIN KAMPINA GÖTÜR VE ONU GEREKTİĞİ GİBİ AĞIRLAYIN. BİZ DAHA SONRA GELİP SİZİ BULURUZ.
MERAK ETME BLEK! YOLUNUZ AÇIK OLSUN!
İNGİLİZLERE İYİ BAKIN, SEVGİLİ APOLLİNE!
ONLARI ACI SOS YEMEYE ALIŞTIRIRIM. HAH! HAH!

ŞU ANDAN İTİBAREN BEN DÜNYACA TANINMIŞ MUTFAK ŞEFİ COQUELET USTAYIM. YER ELMALI ROSTO VE APOLLİNE USULÜ ISTAKOZUN KRALI!
AH! AH! AH!

EĞER MUTFAKTAKİ YETENEKLERİNİZ İŞTAHINIZ KADAR SINIRSIZ İSE BÜTÜN ZAMANLARIN EN BÜYÜK USTASI OLABİLİRSİNİZ!
PATLAYICI UFAK FÜZELER EŞLİĞİNDE SERVİS EDİLEN KÜÇÜK SICAK MERMİLER VE DİNAMİTLE KIZARTILMIŞ İNGİLİZ ISTAKOZLARI!
AH! AH! AH!
19

AŞÇININ SÖZLERİNE BAKILIRSA KALENİN FAZLA UZAKTA OLMAMASI GEREKİR.

İŞTE ORADA! GÖZLERİME İNANAMIYORUM!

HAY BİN KUNDUZ! ASLA ELE GEÇİRİLEMEYECEK BİR KALE! BATIDA DİK BİR FALEZ, BİR TARAFTA GÖL VE BU TARAFTA DA BATAKLIKLARLA ÇEVRİLİ!
20

DURUN! KİMSİNİZ?
SELAM ASKER! BEN DÜNYACA TANINMIŞ MUTFAK ŞEFİ COQUELET USTAYIM! YER ELMALI ROSTO VE APPOLİNE USULÜ ISTAKOZUN KRALIYIM. ALBAYIN SABIRSIZLIKLA BENİ BEKLİYOR.

VAY CANINA! KAPIYI AÇIN!
BÜYÜK USTA COQUELET'İ İÇERİ ALIN VE HEMEN ALBAYA HABER VERİN!

SİZİN YER ELMALI ROSTO VE APOLLİNE USULÜ ISTAKOZ BİZE BÜTÜN KAPILARI AÇIYOR EY BÜYÜK USTA!
21

NEDİR BU GÜRÜLTÜ?
KENDİMİ TANITMAMA İZİN VERİN SAYGIDEĞER ALBAYIM! JEAN JACQUES GODIAU COQUELET, MUTFAK SANATININ TARTIŞILMAZ USTASI! ADI AVRUPA SINIRLARINI AŞMIŞ BİR USTA! ORDU BAKANLIĞININ SİZE GÖNDERDİĞİ BİR HİZMETKARINIZ!

SİZİN BURADA BULUNMANIZ BENİM İÇİN BÜYÜK ŞEREF!
DEĞERLİ VE ÇOK ENDER BİR ŞEREF!

BEN SADECE BİR ALBAYIM! ALBAY STANHOPE!
OH! ELBETTE! BAĞIŞLAYIN ALBAYIM! ANCAK BENİM BULUNDUĞUM YÜKSEK ÇEVRELERDE DAİMA ALACAĞINIZ RÜTBELERDEN SÖZ EDİLİYOR DA!
22

DEMEK YÜKSEK RÜTBELER! HEM DE YÜKSEK ÇEVRELERDE! HEH! HEH!
GENERALİM! PARDON, ALBAYIM DEMEK İSTİYORDUM, BU DA BENİM YARDIMCIM!

TAMAM, TAMAM. GÜZEL BİR ŞİŞENİN BAŞINDA OTURUP KONUŞMAYA NE DERSİNİZ USTA? BU ARADA YARDIMCINIZ DA GİTSİN VE MUTFAKLARI DOLAŞSIN.
İYİ FİKİR. BANA DA BÜYÜK KOLAYLIK SAĞLAR BU DURUM!
HEAD QUARTER

BULYURUN USTA!
ASLA OLMAZ! SİZDEN SONRA GENERAL!

HAYIR USTA, HAYIR. BEN HENÜZ ALBAYIM... TANRIM!
ALBAY, DİKKAT!
GENERALİM!
?!
Ziaur!
23

ALBAY? GENERAL? ALBAY?
YETER! ŞU KIZI ALIN DERHAL GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN! ONU BURADA GÖRMEK İSTEMİYORUM!
AMA BEN...
SEN SUS!

NÖBETÇİ! ŞU SÜPRÜNTÜYÜ HÜCRESİNE GÖTÜRÜN!
YÜREKLİ BİR KIZ.
BABAM GELDİĞİNDE BURADA BANA YAPTIĞINIZ BÜTÜN KÖTÜLÜKLERİN HESABINI SİZE SORACAKTIR!

ÇOCUKLARI HÜCREYE Mİ KAPATIYORSUNUZ ALBAY?
ŞEY... ASLINDA O KIZ, BABASI PROFESÖR PANECOTTO DENEYLERİNİ YAPMAYA BAŞLAYINCAYA KADAR ELİMİZDE TUTTUĞUMUZ BİR REHİNEDİR.
24

VAY CANINA! DEMEK KÜÇÜK LAETIZIA BU KIZMIŞ?
FAKAT SİZ, YANINIZDA PROFESÖR PANECOTTO İLE BİRLİKTE VE ASKER EŞLİĞİNDE GELMEYECEK MİYDİNİZ?

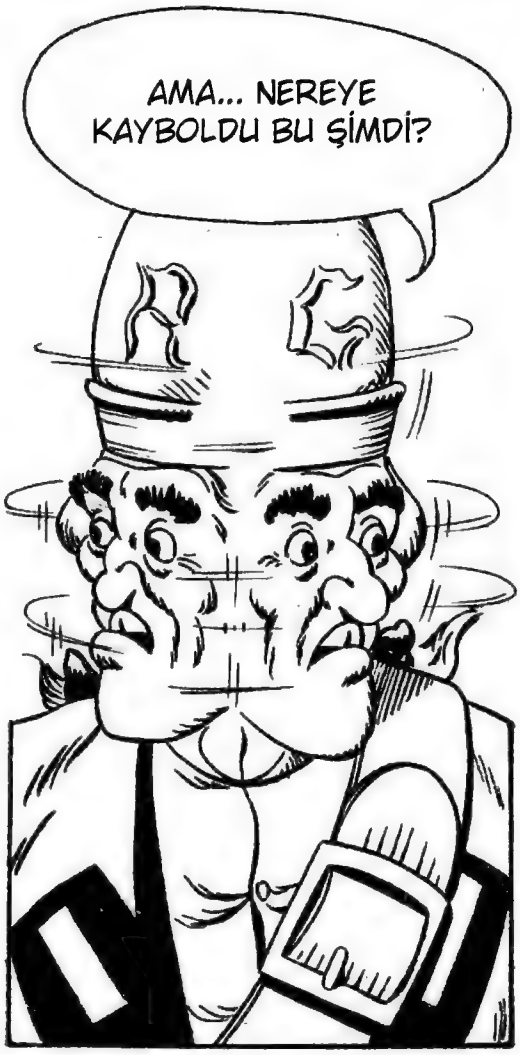
ŞEY... ASLINA BAKARSANIZ YOLDA KÜÇÜK BİR DEĞİŞİKLİK YAPILDI. ASKERLER TUTSAK İLE AKŞAMA DOĞRU GELECEKLER.

AMA BEN ONLARI BEKLEMEK YERİNE HEMEN YOLA ÇIKMAK İSTEDİM. ÇÜNKÜ GETİRDİĞİM YİYECEKLERİN UZUN SÜRE BEKLEMEKTEN BOZULMASINDAN KORKTUM.
AH USTA! SİZİN SEVİYENİZDEKİ BİRİNİ BİR SANATÇI YAPAN MESLEK AHLAKINI ÇOK İYİ BİLİRİM.

İLTİFATINIZ BENİ KALBİMDEN ETKİLİYOR GENERAL! ŞEY, PARDON... ALBAY!
25

BU SIRADA...
BENİ TAKİP ET, MUTFAĞIN YERİNİ GÖSTEREYİM. GARİP AMA SANKİ SENİ TANIYOR GİBİYİM.
SANMAM ÇAVUŞ. ÇÜNKÜ AMERİKA'YA GELELİ ÇOK ZAMAN OLMADI!

AMA ÇOK GARİP! SENİ GERÇEKTEN TANIDIĞIMA YEMİN EDEBİLİRDİM. BU ARADA USTANIN DA YER ELMALI ROSTOSU VE APOLLİNE USULÜ ISTAKOZUN KRALI OLDUĞU SÖYLENİYOR.


AMA... NEREYE KAYBOLDU BU ŞİMDİ?

BİN KUNDUZ! CEPHANEYE BAK. AMERİKA'NIN YARISINI HAVAYA UÇURACAK KADAR CEPHANE VAR BURADA.
26

BARUTLAR... GÜLLELER... HEM DE YÜZLERCE!
İŞTE BURADASIN. ASLINDA BURAYA GİRİLMEZ. ELİNDE BOMBALARLA NE YAPIYORSUN SEN?
HAY AKSİ! BU SERSEMİN GELMESİNİN TAM DA SIRASIYDI SANKİ?
?!
TAMAM, ŞİMDİ TANIDIM! SEN ÇE... ÇELİK BLEK'SİN!
CUCK!
PK!
27

AZ SONRA...
BLEK, NERELER-DEYDİN SEN?
CEPHANELİĞE DOĞRU UFAK BİR GEZİNTİYE ÇIKTIM. BU KALE GERÇEK BİR BARUT DEPOSU!

PANECOTTO'NUN KIZINI GÖRDÜM. AMA ONU HEMEN HÜCRESİNE GÖNDERDİLER. ASTSUBAYLAR BARAKASININ HEMEN YANINDA BİR YERDE OLMALI!

GİDİP ZAVALLI KIZI ALAYIM.
SONRA MUTFAKLARIN ARKASINDA BENİ BEKLEYİN. ŞU TİYATROCU ALBAYA HAYATI BOYUNCA UNUTAMAYACAĞI YEMEK HAZIRLIYORUM!
28

GELECEK GENERAL RÜTBESİNİ KUTLAMAK İÇİN ALBAY DOSTLARINI BÜYÜK BİR ZİYAFETE DAVET ETTİ. ŞÖYLE İYİ BİR SES GETİRECEK TÜRDEN BİR ŞEYLER HAZIRLAYAYIM ONLARA.

USTA JEAN JACQUES GODIAU COQUELET YANİ DAHİ PROFESÖR TARAFINDAN GÖZDEN GEÇİRİLMİŞ VE DÜZELTİLMİŞ YENİ TARİFİ İLE APOLLİNE USULÜ ISTAKOZ!

PROFESÖR HEMEN İŞE KOYULUR VE ESERİNİ GERÇEKLEŞTİRMEYE BAŞLAR...

BİR; SU DOLU BİR TENCERENİN İÇİNE İNCE DİLİMLENMİŞ DÖRT ADET SOĞAN ATILIR.

PLOUF PLONF

İKİ; BİR AVUÇ KURU CAYENNE BİBERİ EKLENİR.

ATCHOUM...

ÜÇ; BİRKAÇ DAMLA SİRKEYİ DE UNUTMAMAK GEREKİYOR.

GLOU GLOU

29

DÖRT; İÇİ TEMİZLENMEMİŞ VE TÜYLERİ YOLUNMAMIŞ BİR TAVUK KONUR.
SHPLOK
BEŞ; BOLCA MORİNA CİĞERİ YAĞI BOCA EDİLİR.
GLOUB BLOB BLOB
BLUK
ALTI; İSTEĞE GÖRE BİRKAÇ GRAM POTASYUM NİTRAT, YANİ HALK DİLİNDE GÜHERÇİLE... TADINI ARTTIRIR.
SHHH!
VE ELBETTE ISTAKOZU DA UNUTMAMAK LAZIM. HEM DE EN ÇÜRÜMÜŞ CİNSİNDEN.
SHPLOKLI!
İYİCE KARIŞTIRARAK HAFİF ATEŞTE PİŞİRMEK EN İYİ YOLUDUR. KADİFE GİBİ OLDU. ŞU BOMBALI YEMEĞİN TADINA BAK.
GLOP
BLOB
30

O SIRADA YAKINLARDA...
HAYDİ, ACELE ET VE KOVAYI DOLDUR PASAKLI! DAHA ODANIN DÖŞEMESİNİ TEMİZLEYİP BOTLARIMI CİLALAYACAKSIN! ACELE ET!

SNIFF! SNIFF!
BU ASKERLER GERÇEKTEN ÇOK KÖTÜ! BANA EN PİS İŞLERİ YAPTIRIYORLAR.

SON DERECE MUTSUZUM VE BU KOVA DA ÇOK AĞIR! BABAM NE ZAMAN BENİ KURTARMAYA GELECEK?

!
31

KORKMA, GEL.
?!!
HAYDİ, PASAKLI! SU NEREDE KALDI?
İŞTE SU ÇAVUŞ! BOL BOL KULLAN!
OURGL...GLUP... GLOUB...
SENİ KÜÇÜK HAYLAZ! ŞİMDİ SANA GÖS...
OUCK!...
CRASH
32

BU SIRADA PROFESÖR OCCULTİS ÖNEMLİ ZİYAFETTE YEMEK SERVİSİNE BAŞLAMIŞTIR...
İŞTE KARŞINIZDA BEYLER! AYIKLANMIŞ CEVİZ VE SOTE EDİLMİŞ OLGUN DOMATESLERLE ÇEVRİLİ, APPOLİNE USULÜ SOSLA KAPLANMIŞ OLARAK GELİYOR. HİÇ KUŞKUSUZ DÜNYANIN SEKİZİNCİ HARİKASI!
İSTAKOZ! İSTAKOZ!

USTA, SİZİ DE MASAMIZDA GÖRME ŞEREFİNİ VERİR MİSİNİZ BİZE?
DAHA SONRA ALBAYIM. HEMEN OCAKLARA DÖNMEM GEREK. ÇÜNKÜ SİZİN İÇİN SON DERECE DİKKAT GEREKTİREN BİR TATLI HAZIRLAMAKTAYIM.
ÖYLE Mİ? HMMM...

OCULTİS AŞÇI ŞAPKASINI VE MUTFAĞA ATARAK HEMEN BLEK VE LAETIZIA'NIN YANINA KOŞAR...
ÇABUK BLEK, TÜM GARNİZON PEŞİMİDE DÜŞMEDEN KALEDEN ÇIKIP KURTULMAMIZ GEREK!
33

NE YAZIK Kİ İNGİLİZLER KALENİN KAPISINI KAPATTILAR.
ÖNEMLİ DEĞİL. O KAPI UZUN SÜRE KAPALI KALMAYACAK.
HAZIR OLUN.
HEY! YUKARIDAKİLER! HEMEN KAPIYI AÇIN! ALBAYIN YEMEĞİ İÇİN DIŞARIYA ÇIKIP İRİ KAFALI OT TOPLAMAM GEREKİYOR!
İRİ KAFALI OT MU? O DA NE DEMEK OLUYOR?
MANTAR CAHİL HERİF! MANTAR!
AH, EVET. TABİİ.
COQUELET USTAYA KAPIYI AÇIN!
34

SHLURP!
GNAM!
GNAK!

MIAM!... MIOM!...
GNOK!...
GNAM!...
TCHOMP!...
TCHOMP!...
TCHOMP!...

ERCK!
!
OUAHOUFF!
35

İMDAAAT YANYORUM!
TANRIM, ALEV KUSUYORUM!
YOL VERİN! ÇEKİLİN! BANA HEMEN SU VERİN!
GLOU... GLOU...

TAM SIRASI! KAPI ARDINA KADAR AÇILDI!

YOLUMDAN ÇEKİL, ÇİZMELERİMİN ALBAYI!
?!
36

GLOOB...
GLOOB...
BU ADAMI ÖLÜ YA DA DİRİ MUTLAKA İSTİYORUM!
SPLASH!
BANG! BANG!
KAPANA KISILACAĞIZ BLEK, ACELE ET!
ZIP
ZIP
FAKAT ANİDEN...
BİN KUNDUZ!
BANG!
AH!
SADECE HAFİF YARALI. ONU ORADAN ALMAK İÇİN HALA ZAMANIM VAR.
37

HAYIR BLEK! ARTIK ÇOK GEÇ!
KOLUMA İYİ TUTUN LAETIZIA!
BANG! BANG!
AL BAKALIM PİS ASİ!
STAK!
BİN KUNDUZ!
38

ONU YAKALADIK!
CLACK!
BENİM İÇİN ÇOK KALABALIKLAR. ONLARI UZUN SÜRE OYALAYAMAM.
KAÇIN PROFESÖR! BİZİM TEK ŞANSIMIZ SİZSİNİZ!
POK!
PAK!

BLEK'E YARDIM GEREKİYOR AMA HEM ONUN HEM DE LAETIZIA'NIN KURTULMASI BENİM KAÇMAMA BAĞLI.

ATEŞ EDİN! KAÇIRMAYIN!
DAYAN BLEK! UZUN SÜRE TUTSAK KALMAYACAKSIN!
BANG! BANG! BANG!
PEEW!
PEEW!
39

BECERİKSİZLER SÜRÜSÜ! AVUCUNUZDAKİ KUŞU KAÇIRDINIZ!
AMA ÇELİK BLEK'İ YAKALADIK ALBAYIM!

HAH! HAH! HAH! O FIÇI KILIKLI AŞÇI GENERAL OLDUĞUMU SÖYLEDİĞİNDE İNANMAMIŞTIM ZATEN. AMA BLEK'İN YAKALANMASI BENİM TANINMAMI VE KORKULAN BİRİ OLMAMI SAĞLAYACAK.
BU KADAR ÇABUK SEVİNME ALBAY, BEN HENÜZ SON SÖZÜMÜ SÖYLEMEDİM!

KES SESİNİ PİS ASİ! YAKALANDIĞINI YAKINDA BÜTÜN İNGİLİZLER VE ASİLER ÖĞRENECEK! SENİN İÇİN YOLUN SONU BİR İPİN UCUNDA SALLANMAK OLACAK!
SCHIAF!

SANA GELİNCE KÜÇÜK HAYLAZ, BU KAÇMA SEVDANI ÇOK PAHALI ÖDE-YECEKSİN!
40

KAMPA DÖNEN PROFESÖR ERTESİ GÜN, DURUM HAKKINDA BİLGİ VERMEK İÇİN AVCILARI TOPLAR...

BİZ DE TAM ORADAN, YANİ FALEZDEN SALDIRACAĞIZ. HEM DE ÇOK KÜÇÜK BİR GRUP OLARAK.
!?
FALEZDEN Mİ? AMA BUNUN İÇİN KUŞ OLMAK GEREKİR.
HEH! HEH! AYNEN ÖYLE YUMURCAK. AMA SÖZLERİME GÜVENEBİLİRSİN.
BİLİYORSUN PANECOTTO, SANA BAKTIKÇA, SENİN GİDEREK DAHA ÇOK KIRGANGICA BENZEDİĞİNİ DÜŞÜNMEDEN EDEMİYORUM.
KIRLANGIÇ MI? MAMMA MİA, ŞİMDİ ANLADIM.
İH! İH! İH!
BEN DE SENİN GİDEREK BİR KANARYAYA BENZEDİĞİNİ DÜŞÜNMEDEN EDEMİYORUM.
AH! AH! AH!
42

EVLERİNİZE DÖNÜN YİĞİT KARDEŞLERİM. İÇİNİZ RAHAT OLSUN! BLEK VE LAETIZIA ÇOK YAKINDA ARAMIZDA OLACAK.
CUi...CUi...
CUi...

BİR SAAT KADAR SONRA...
PROFESÖR OCCULTİS VE PROFESÖR PANECOTTO ATÖLYEDE ÇALIŞIYOR. BİR BAKSAM İYİ OLUR. BELKİ ONLARA BİR YARDIMIM DOKUNUR.

KAPIYI AÇIN PROFESÖR, SİZE YARDIM ETMEYE GELDİM.
TOZ OL RODİ, RAHATSIZ EDİLMEDEN VE TAM BİR GİZLİLİK İÇİNDE ÇALIŞMMIZ GEREKİYOR.
KLANG!
KLONG!
BING!
CLUNK!
TOC TOC
43

RAHATSIZ EDİLMEDEN Mİ? GİZLİLİK İÇİNDE Mİ? HAY BİN KOKARCA! NE YAPIYOR BUNLAR BÖYLE?
BİNG!
KLONG!
KLANG!
CHLOF!

ŞU PENCEREDEN NE HALTLAR KARIŞTIRDIKLARINA BİR BAKAYIM.
KLANG!
KLONG!
BİNG!
CHLOF!

TOZ OL DEDİK EVLAT! RAHATSIZ EDİLMEK İSTEMİYORUZ!
?

İŞE BAK! ACABA ORADA NELER OLUYOR?
SABRET RODİ. GECEYİ BEKLEYİP GİZLİCE ATÖLYEYE GİRER VE NE YAPTIKLARINI ÖĞRENİRİM BEN DE...
BİNG!
KLONG!
KLANG!
CHLOF!
44

VE KARANLIK ÇÖKTÜĞÜNDE...
OF! NEREDEYSE BİTİRDİK! BU KADAR AĞIR BİR ÇALIŞMADAN SONRA DİNLENMEK HAKKIMIZ!
UYKU PERİSİ KOLLARINI AÇMIŞ BENİ BEKLİYOR AZİZ DOSTUM.
İŞTE GİDİYORLAR. YUKARIDAKİ HAVALANDIRMADAN İÇERİ GİREBİLİRİM.

AYAĞIM NEYİN İÇİNE GİRDİ ACABA?
SHLOP!

BU KARANLIKTA BURNUMUN UCUNU BİLE GÖREMİYORUM.
45

GASP!
BİZİM İKİ PROFESÖR GEREKLİ BÜTÜN ÖNLEMLERİ ALMIŞ.
DEMİN KARANLIKTI, ŞİMDİ KAPKARANLIK OLDU.
BİNG! SBLANG! BADABOOM! BONG!
BU GÜRÜLTÜ DE NEDİR?
SESLER ATÖLYEDEN GELİYOR.
GİDİP BAKALIM.
KESİN ŞU GÜRÜLTÜYÜ! RAHAT RAHAT UYUMAK İSTİYORUM!
46

GÜRÜLTÜ ETMEYİN, KAPI AÇILIYOR.
?

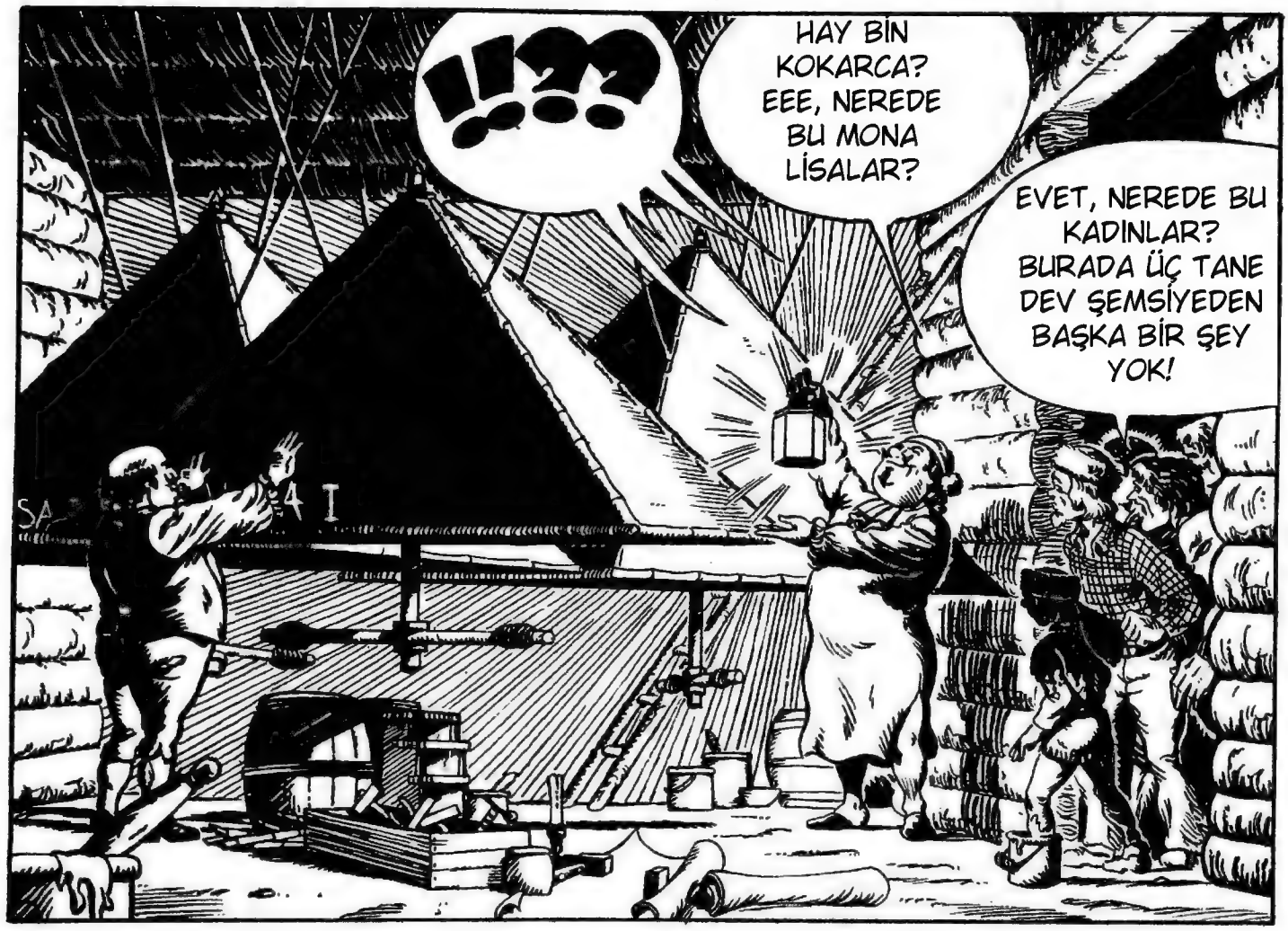
AH! AH! AH!

ŞU HALİME BAK!
VAY CANINA! BU NE HAL RODİ?
RODİ YÜZÜNDEKİ ÇİLLERİ YOK ETMENİN DEĞİŞİK BİR YOLUNU BULMUŞ.
AH! AH! AH!
47

OH!OH!OH!
MERAKIN SANA PAHALIYA PATLADI. MONA LİSA'NIN KAMUFLAJ BOYASINA BULANMIŞSIN.
GLUP!
MONA LİSA MI?
??

OCCULTİS! ÇALIŞMALARIMIZIN SONUCUNU RODİ VE DİĞER AVCILARA GÖSTERMEMİZİN ZAMANI GELDİ SANIRIM.
ÇOK HAKLISIN PANECOTTO! HAYDİ, KAPILARI AÇALIM O ZAMAN.

EY SABIRSIZLAR GRUBU! EN ETKİLİ, EN BECERİKLİ VE EN YENİLMEZ YARDIMCILARIMIZ OLACAK ARAÇLARI SİZLERE TANITMAK ÜZERE ŞİMDİ SÖZE BAŞLIYORUM. BUNLARA....
...MONA LİSA İSMİNİ VERDİK!
48


!?!
HAY BİN KOKARCA? EEE, NEREDE BU MONA LİSALAR?
EVET, NEREDE BU KADINLAR? BURADA ÜÇ TANE DEV ŞEMSİYEDEN BAŞKA BİR ŞEY YOK!

BOŞ KAFALI CAHİLLER! BU ÜÇ ADET ŞEMSİYE DEDİĞİNİZ UÇAN ARAÇLARI VE BEN VE AZİZ DOSTUM PANECOTTO BİRLİKTE YAPTIK! ÇALIŞMALARIMIZDA BÜYÜK DAHİ LEONARDO DA VİNCİ'NİN HAZIRLADIĞI PLANLARDAN YARARLANDIK! VE ONLARA MONA LİSA BİR, MONA LİSA İKİ VE MONA LİSA ÜÇ ADINI VERDİK!

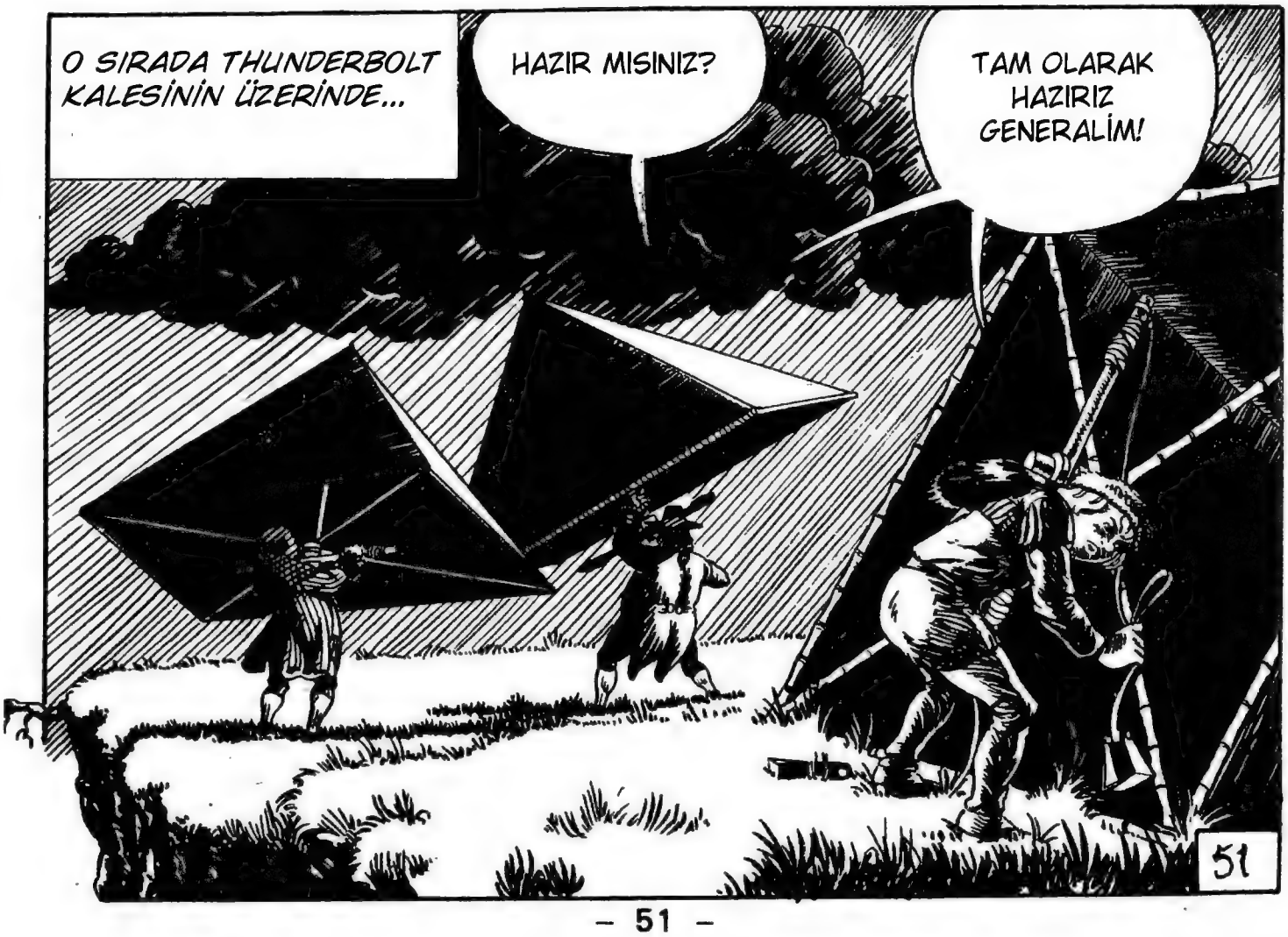
BU UÇAN MAKİNALAR BİZİ HAVADA TAŞIYACAK VE DOĞRUCA...
AH! AH!
ŞU İŞE BAK!
!
49

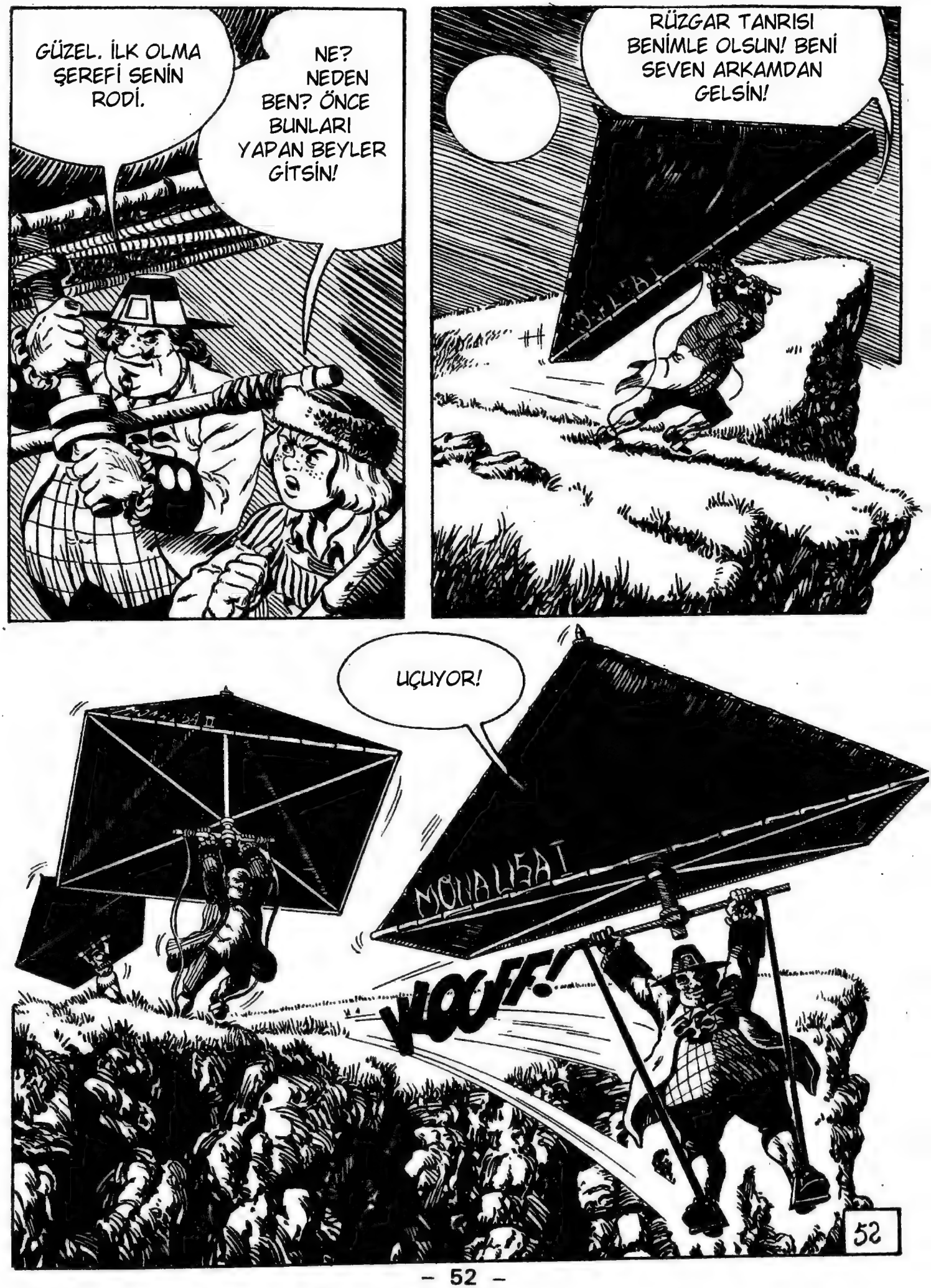
SİZİN GİBİ YOLCULAR SÖZKONUSU OLDUĞUNDA BU İŞ BİR KELEBEKTEN, SIRTINA BİR FİL ALIP UÇMASINI İSTEMEK GİBİ BİR DURUMA BENZİYOR.
HAH! HAH!

KES SESİNİ KÜÇÜK NANKÖR! O ZAVALLI GÖVDEN ZİFTLE KAPLI İKEN O BOŞ KAFAN HİÇ ÇALIŞMIYOR ANLAŞILAN. GİDİP UYU ARTIK.

ÇÜNKÜ SEN DE PANECOTTO VE BENİMLE GELİYORSUN. THUNDERBOLT KALESİNE DOĞRU İNERKEN MONA LİSA ÜÇ SIKI SIKI SARILACAĞIN TEK ŞEY OLACAK!
50

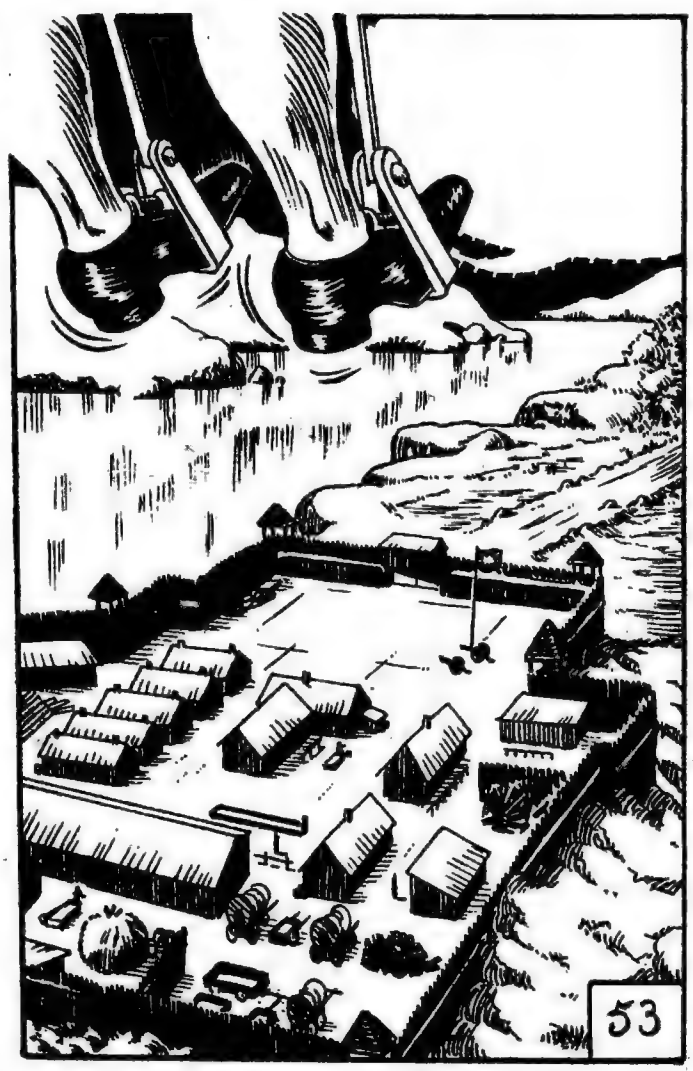
ERTESİ GÜNÜN GECESİNDE ETRAF ÇOK SESSİZDİ... PROFESÖR OCCULTİS VE DİĞERLERİNİN ORTALIĞI CEHENNEME ÇEVİRECEKLERİNE DAİR EN UFAK BİR EMARE YOKTU....




GÜZEL. İLK OLMA ŞEREFİ SENİN RODİ.
NE? NEDEN BEN? ÖNCE BUNLARI YAPAN BEYLER GİTSİN!
RÜZGAR TANRISI BENİMLE OLSUN! BENİ SEVEN ARKAMDAN GELSİN!
UÇUYOR!
MONALISA I
YOOF!
52

HARİKA! TIPKI BİR KANARYA GİBİ UÇUYORUM! SIRA SENDE RODİ!
Kaff!

HOURRA !
LOUFF!


53

RÜZGARA UYUM GÖSTEREN MONA LİSALAR, FALEZDEN AŞAĞIYA DOĞRU UÇARLAR...
ARAMIZDA EN HAFİF BEN OLDUĞUM İÇİN AŞAĞIYA EN GEÇ İNEN DE BEN OLACAĞIM TABİİ...
MAMMA MİA OCCULTİS! UZAKLAŞ BİRAZ, YOKSA SANA ÇARPACAĞIM!
AMAN ÇOK KONUŞMA! YOKSA YERİMİZİ BELLİ EDECEKSİN!
OOAH!
SUS ARTIK YAŞLI GEVEZE BAYKUŞ! İNİŞE GEÇMEYE HAZIRLAN!
54

YERLE TEMAS SERT OLUR...
MAMMA MİA! YARDIM EDİN, YÜZME BİLMİYORUM!
TUMFF!
SPLASH!

BU GÜRÜLTÜLER DE NEDİR?

VAY CANINA! ASİLER!
PLOP!
BİRKAÇ SANTİMETRE YÜKSEKLİĞİNDEKİ SU İÇİN BU NE FERYAT BÖYLE?
55

SÜRÜNGENLER! NEREDEN ÇIKTINIZ BİLMİYORUM AMA CEHENNEME GİDECEKSİNİZ!
BİRDEN...
PAK!
OOK!
BRAVO RODİ! HAYATIMIZI SANA BORÇLUYUZ.
YOL ARTIK AÇIK! HEMEN BLEK'İ KURTARALIM!
56

NÖBETÇİYİ BANA BIRAKIN!
POC!
BLEK!
RODİ! PROFESÖR! PANECOTTO!
PEKİ AMA ZAVALLI KIZIM NEREDE?
57

ONU ALBAYIN BARAKASININ YANINDA TUTUYORLAR!
CLIC!

RODİ VE BEN LAETIZIA'YI KURTARMAK İÇİN ORAYA GİDECEĞİZ. SİZ DE CEPHANELİĞE GİDİN VE KAÇIŞIMIZI KOLAYLAŞTIRMAK İÇİN KARGAŞA ÇIKARIN.

HEPİNİZE İYİ ŞANSLAR!

58

UYKU TUTMAYAN ALBAY BARAKASIN-DADIR...

TANRIM! O İĞRENÇ ISTAKOZU YEDİĞİM GÜNDEN BERİ DENGEM YERİNE GELMEDİ. BAĞIRSAKLARIM YANARDAĞ GİBİ VE BAŞTAN AYAĞA KADAR KABARCIKLAR KAPLADI HER YANIMI.

RROOMMBBLL...

GRRIULK...

AYRICA RENGİM DE ADETA YEMYEŞİL!

TANRIM! ÇELİK BLEK KURTULMUŞ!

RODİ, LATEIZIA BURADA UYUYOR. GİT ONU UYANDIR. BENİM ALBAYLA GÖRÜLECEK UFAK BİR HESABIM VAR.

59

BİRKAÇ SANİYE SONRA RODİ LAETIZIA'YI UYANDIRIR...
LEATIZIA UYAN, BU BELALI YERDEN HEMEN KAÇALIM!
SEN DE KİMSİN?
BEN NOEL BABANIN GENÇLİK HALİYİM VE SENİ GÖTÜRMEK İÇİN GÖKTEN İNDİM.

BU SIRADA YAN TARAFTAKİ ODADA...
BİN KUNDUZ! BURADA KİMSE YOK!

KÜÇÜK BİR ÇOCUK GİBİ, KURDUĞUM TUZAĞA DÜŞTÜ. HEMEN ALARM VERMELİYİM.
AH!
60

!
FAKAT... BLEK NEREDE?

ÇEKİL YOLUMDAN MİKROP!
SCHIAF!

SANA GELİNCE, SEN BENİM YANIMDAN AYRILMAYACAKSIN!
HAYIR! BIRAK BENİ!
61

BU SIRADA PROFESÖRLER DE CEPHANELİĞE DALMIŞLARDIR...
BU DAHİYANE DÜZEN SAYESİNDE KALE TAMAMEN TOZ OLACAK.
İH! İH! İH!
HAVAİ FİŞEK ÇOK HOŞUMA GİDER.
ALARM! ALARM!
İNGİLİZLER BİR ŞEYLERDEN ŞÜPHELENMİŞ OLMALILAR.
MAMMA MİA! ARTIK GERİ ADIM ATAMAYIZ. BÜTÜN YOLLARI DENEMEK ZORUNDAYIZ.
62

O HALDE TÖRENİ BAŞLATALIM!
BOOM!
BOM!
TANRIM! BÖYLE ANİDEN UYANMAK-TAN NEFRET EDİYORUM!
BU PATLAMALAR NEYİN NESİ?
BOOM!
TANRIM! AVCILAR HER TARAFI ELE GEÇİRMİŞ! BENİM İÇİN TEK KURTULUŞ YOLU BU KÜÇÜK YILANI YANIM-DAN AYIRMAMAK!
63

BİN KUNDUZ! HAİN ALBAY ARKAMDAN SALDIRDI!
ÇABUK BLEK! ALBAY LAETIZIA'YI YANINDA GÖTÜRDÜ.

İŞTE ORADALAR BLEK! KAÇIYORLAR!

PROFESÖR OCCULTİS VE PANECOTTO İNGİLİZLERİN ARASINDA KARGAŞA VE KORKU YARATMAYA DEVAM EDERLER...
YAHO!
BROOM!
64

BLEK VE RODİ İSE ALBAYI TAKİP ETMEKTEDİR...
BOM!
KAÇIŞIP DURACAĞINIZA ŞU YANGINI SÖNDÜRÜN APTALLAR!
ELİMİZDEN KURTULMASINA ARTIK İMKAN YOK! OCCULTİS VE PANECOTTO İYİ ÇALIŞTILAR!
İŞTE ŞİMDİ İŞİM BİTTİ DEMEKTİR. YANGIN YOLUMU KESTİ.
65

TESLİM OL ISTAKOZ SURTALI! KIZI DA SERBEST BIRAK!
AH! AH!
BURADA EMİRLERİ BEN VERİRİM. TABANCANI YERE AT YOKSA BU KÜÇÜK YILANIN BEYNİNİ HAVAYA UÇURURUM!

HAY BİN KUNDUZ! PEKALA, DEDİĞİN GİBİ OLSUN!

TAMAM İŞTE. ŞİMDİ KIZI SERBEST BIRAK!
HAH! HAH! ÖLÜM FERMANINI İMZALADIN BLEK!
SEFİL YILAN!
66

AMA BİRDEN...
SH-ŞKRAK!
?
BULUNDUKLARI YER ÇÖKÜ-YOR!
İMDAT!
HAYIR!
FLOOH!
AH!
VAY CANINA!
67

SIKI TUTUN RODİ!
SAKIN BIRAKMA!
ÇABUK BLEK, KENDİNİ KAY-BETTİ.
ALBAY VADİNİN DİBİNDE YATIYOR. RUHUNA SELAM OLSUN.
68

AYNI ANDA...
DUVARLARDA BİR GEDİK AÇARAK BU CEHENNEMDEN ÇIKMAMIZ GEREKİYOR.
HEM DE NE CEHENNEM!
BU SIRADA KALE DUVARLARI HAVAYA UÇAR...
BOOM!
VE İKİ ARKADAŞ ORADAN DIŞARIYA ÇIKAR...
ÇABUK OL! KALE HER AN HAVAYA UÇABİLİR!
69

BU ARADA CEPHANELİKTE ALEVLER BARUT FIÇILARINA İYİCE YAKLAŞMIŞTIR...

XX
SHHHH...
VE SONRA...
BROAAM
VAY CANINA! YER VE GÖK SARSILIYOR SANKİ!
71

NE PATLAMAYDI AMA!

HER YER YANIYOR! GERÇEK BİR CEHENNEM!
LAETIZIA! ZAVALLI KIZIM! BAŞLARINA NE GELDİ ACABA?

BLEK... RODİ... BU ALEVE VE DUMAN CEHENNEMİNDEN KİMSE SAĞ ÇIKAMAZ.
72

DÜŞMANLARA KARŞI BU SAVAŞTA ÇOK BÜYÜK BEDEL ÖDEDİK.

TANRIM!
ŞURAYA BAK PROFESÖR!
?

HAY BİN BOYNUZ! TORBA TAŞIYAN BİRİ GELİYOR.
DEMEK Kİ YAŞAYANLAR VAR.
73

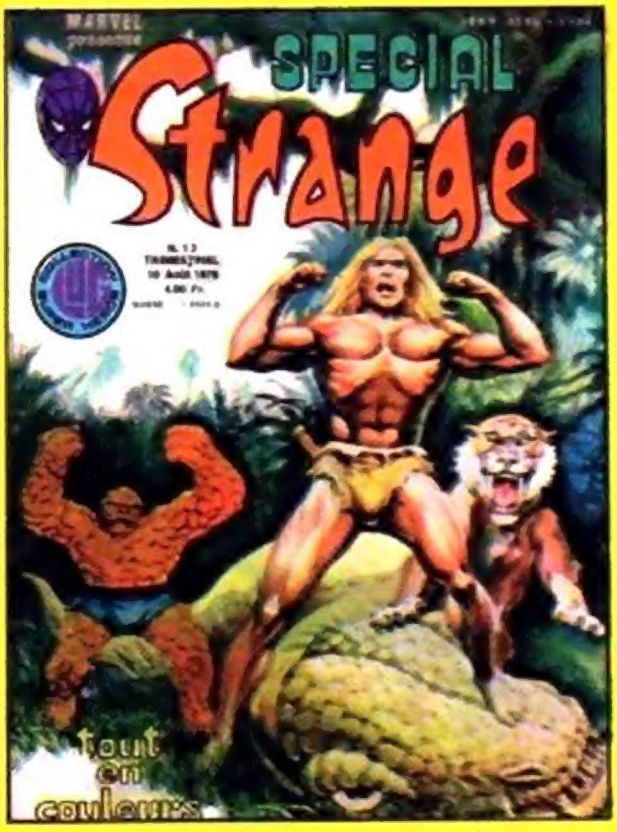
BLEK! RODİ! LAETIZIA! HEPSİ HAYATTA!
YAŞASIN!

BU SURATINIZIN HALİ NEDİR BÖYLE?

GERÇEKTEN SİZ MİSİNİZ?
BU DA SORU MU ŞİMDİ?
74

YA BULUTLAR ARASINDAKİ GEZİNTİNİZ, YA DA HALA MİDENİZDE OTURAN APOLLİNE USULÜ ISTKOZ SİZİN BEYNİNİZİ BİRAZ SULANDIRMIŞ GİBİ...
SENİ TEKRAR GÖRMEK BENİ O KADAR MUTLU ETTİ Kİ, BU ŞAKALARIN BİLE HOŞUMA GİDİYOR YUMURCAK.
BABA!
LAETIZIA, KIZIM!
RODİ İLE ALAY ETMEYİN, O BENİM İÇİN BİR KAHRAMAN!
SMACK!
HAH! HAH! HAH! LAETIZIA USULÜ BİR ÖPÜCÜK SENİN ÜZERİNDE APOLLLİNE USULÜ ISTAKOZDAN DAHA ETKİLİ OLDU GALİBA RODİ!
AH!AH!AH!
SON
75

Amateurs de western,
Vite à vos kiosques :
SPECIAL
KIWI nº 76
et le **Petit Ranger**
vous y attendent !
Fans de **Stan Lee,**
ne manquez ni
SPECIAL
STRANGE nº 13
ni le dernier album
de **SPIDER - MAN**
L'ARAIGNEE !



Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Geneviève Coulomb, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola, LYON (2°). Loi nº 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal C 331, 10 septembre 1978. Imp. RICCOBONO – B.P. 74, Draguignan – N.M.P.P. – Nº Commission P.P.A.P. 51076.